

L'un a pris son envol, l'autre est resté à terre, et leurs plumes, pourtant, ont trouvé à se lier.

Ils ont célébré nos sols, nos forêts, nos rivières, nos maisons, joignant leurs émotions dans un but de partage.

Ce livre, c'est l'aventure du regard d'un artiste en plein vol, posé entre les mains du poète. Il nous mène à la communion pure où s'associent verbe et images, à l'instant magique où les mots de l'homme d'écriture projettent leur éclat sur les grands espaces, que l'homme ailé a saisis.

Ici, au spectacle émouvant de la majestueuse Nature se disent l'abandon, la soif d'absolu, la nostalgie, l'allégresse, le temps qui passe... Ici, se dit l'humain. Ici, s'entend un appel immense à savourer la beauté de la vie! Ici encore, "La terre cicatrise ses plaies"!

Puisse le lecteur découvrir, simplement, dans ce bel ouvrage, la poésie d'un pays qui le berce, s'en émerveiller et en garder... quelques empreintes... d'art et d'amour.

Claude CHAILLET, poétesse

Alain Mila

Mila Atelier "Le Repère" - 5e rue des Métiers - 57970 Yutz
Portable 0 607 617 266 - Site: www.alainmila.com - E-Mail: alain.mila@wanadoo.fr



La Terre cicatrise ses plaies

Pays des 3 frontières

Photos aériennes : Alain Mila
Textes : Jean-Marc Chillon

“ Regards aériens sur le pays des 3 frontières ”

Montrer ce que l'on ne voit pas et dire ce que l'on voit.

C'est là, je crois, une bonne introduction à ce que fut notre travail durant plus d'une année :

*lever le voile de ces grands peupliers qui s'élancent,
serpenter comme un ru dans la plaine qui s'incline, chauffée par les rayons obliques d'un soleil d'hiver.*

*Ce pays, qui est le nôtre et qui n'est qu'une grande porte ouverte
vers l'au-delà des frontières anciennes, nous invite à le prendre pour ce qu'il est.*

Un pays vivant, où des arbres demeurent un peu plus présents à nos yeux que dans les faubourgs modernes.

*Magie du décor, ou art spontané, certains paysages se sont imposés d'eux-mêmes,
comme s'il avait fallu changer de regard sur ce monde pour qu'il nous devienne plus familier.*

Ici, une lande mystérieuse qui s'en remet aux caprices du vent,

là une clairière où les ombres s'avancent en claironnant :

toutes ces photographies ont été soigneusement sélectionnées

pour ce qu'elles nous montraient de réellement nouveau.

C'est par le regard aiguisé d'un artiste plasticien allié à la plume fervente d'un poète,

étonnant dialogue entre l'image et les mots,

véritables liens tissés entre deux arts qui naturellement correspondent,

que l'idée d'un tel ouvrage put germer et faire, petit à petit, son chemin.

Voilà. C'est ainsi que tout a commencé. Par une aile pendue à l'aurore. Et le vol continue...

Que ce monde que nous regardons à mi-hauteur soit aussi le vôtre.

*Merci à Jean-Marc,
sa poésie accompagne mes photos et mes vols,
à mes amis paramotoristes,
une solidarité exemplaire a contribué
au plaisir et à l'élaboration de cet ouvrage.*

Alain Mila

Plusieurs livres sont en projet :
“ Hommage aux Hommes de la Terre ”
“ La vallée de la Canner ”
“ En suivant la Moselle ”